

Hörgewohnheiten und Musikkonsum

Die folgenden Zitate machen deutlich, wie der persönliche Umgang mit Musikmedien die verschiedenen Jahrzehnte von etwa 1940 bis 1980 prägte.

1. Versuche eine Zuordnung nach Jahrzehnten, indem du die verschiedenen genannten Medien berücksichtigst.

1940 1950 1960 1970 1980

„Ich weiß noch, dass mein Vater einen der ersten CD- Player gekauft hatte. Und dann besaß er zuerst gar keine CDs. Seine Schallplattensammlung hat er irgendwann in den Keller gebracht.“

„Zum Geburtstag schenkte mir Ralf damals die Kasette mit unseren Lieblingsstücken, die habe ich noch heute aufbewahrt.“

„Ich benötigte zwei ganze Wochenenden, um für den Abend im Partykeller die besten Stücke auf dem Tonband zusammenzustellen.“

„Werner hatte die besten Platten. Zu ihm gingen wir am Wochenende, um auf seinem Plattenspieler Little Richard und Chuck Berry anzuhören.“

„Im Krieg durfte man ja keine ausländischen Sender hören. Wir schalteten trotzdem manchmal BBC ein und hörten Jazz, der kam wie aus einer anderen Welt.“

2. Ordne die fett gedruckten Fachwörter den jeweils zutreffenden Definitionen zu.

„Auf meinem **Computer** habe ich etwa 500 **Files** als **MP3** abgelegt. Die verwalte ich mit einem Spezialprogramm und das jeweils Beste schicke ich auf meinen **Mediaplayer**. Hier habe ich auch interessante **Podcasts** gespeichert. Über verschiedene **Portale** tausche ich mich per **Chat** mit Freunden in einer **Community** aus und führe einen eigenen **Blog** über die Musik, die mich bewegt. Im **WWW** verfolge ich aufmerksam die Entwicklung von **Second Life**. Hier bauen Millionen von **Usern** an einem künstlichen **Cyberspace**. Mein **Avatar** singt sogar einen Song von Suzan Vega für alle, die **online** sind.“

Figur aus dem Internet-Spiel Second Life 1	Format zur Datenkompression und - dekomprimierung 2	Internet- Tagebuch 3
Bezeichnung für Internet- Nutzer 4	Dateien, die auf einem Speichermedium Abgelegt werden 5	Datenabspielgerät, z.B. MP3- Player 6
Radio- und Fernseh-Sendungen, die individuell abgespeichert Werden können 7	Nutzergemeinschaft 8	Abkürzung für „World Wide Web“ 9
Kommunikation über das Internet in Echtzeit 10	Digitaler Rechner, der Durch verschiedene Hard- und Software vielfältige Aufgaben erfüllt 11	Verbunden mit dem Internet 12
Durch Nutzer selbst gestaltete 3D- Welt im Internet 13	gebräuchlich für die künstliche Welt von Millionen vernetzter Computer 14	

Begriff	Zuordnung	Begriff	Zuordnung

Ein Produzent berichtet:

„Seit 25 Jahren dominieren digitale Techniken den Musikkonsum und auch die Musikproduktion. Längst ist es selbstverständlich, dass der Sänger in Deutschland mit seinem Bassisten in Amerika Material austauscht, das in England abgemischt und in Italien gemastert wird. Bald ist dann das Produkt im Internet verfügbar. Früher dienten Live- Auftritte der Promotion, um den lukrativen Plattenmarkt anzukurbeln. Heute werben wir mit Freeware für den Besuch unserer Live- Konzerte, mit denen wir uns alternativ über Wasser halten.“

3. Beschreibe mit eigenen Worten, wie sich dem Zitat zufolge das Geschäft mit der kommerziellen Musik in den letzten Jahren gewandelt hat. Recherchiere dir unbekannte Begriffe im Internet.